

Hino do Botafogo

Lamartine Babo

The musical score consists of eight staves of music in common time, featuring a key signature of one flat (F#). The vocal line is supported by a harmonic progression indicated above the staff.

Chorus:

- 1-4 measures: E♭7, A♭, C7
- 5-8 measures: F7, B♭m7, E♭7, A♭, Fm7, B♭m7, E♭7, A♭
- 9-12 measures: A (boxed), A♭, A♭/G, Fm7, F7, B♭m7
- 13-16 measures: fo - go Bo - ta - fo - go cam-pe - ão des-de mil no-ve - cen-tos - e dez(7) fos-te'he
- 17-20 measures: E♭7, E♭7, E♭7, A♭ A♭(#5) D♭ A7
- 21-24 measures: rói em ca - da jo - go Bo - ta - fo - go por is-so'é que tu és e hás de
- 25-28 measures: A♭, D♭, B♭7, E♭7
- 29-32 measures: ser nos-so'i-men-so pra-zer tra-di - ções aos mi - lhões tem tam-bém tu

Verse:

- 33-36 measures: A♭, B♭7, E7, E♭7, Ø
- 37-40 measures: és o glo-ri - o - so não po-des per - der per - der pra nin-guém
- 41-44 measures: A♭6, E♭7, A♭
- 45-48 measures: Nou-tros es - por - tes tu - a fi-bra'es-tá pre - sen - te hon-ran-do'as
- 49-52 measures: C7, Cm7b5, F7, B♭m7, E♭7
- 53-56 measures: co - res - do Bra-sil de nos - sa gen - te na'es - tra - da dos lou - ros num
- 57-60 measures: A♭, D♭, E♭, A♭ D.A al Coda
- 61-64 measures: fa - cho de luz Tu-a'es - tre - la so - li - tâ - ria te con - duz Bo ta
- 65-68 measures: Ø, A♭, A7, A♭6